

## Описание творческого проекта

**Требования к оформлению:** шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

Форма и название события	Концерт-спектакль «СОЛДАТОВ»
Место проведения (город, площадка)	г. Пермь Пермский городской дворец культуры имени А.Г. Солдатова (Комсомольский проспект, 79, театральный зал)
Дата проведения	19 мая 2025 г.
Режиссёр (ФИО)	Кошкина Надежда Владимировна
Цель	С помощью исторических документов, фотоматериалов и воспоминаний современников создать первый и пока единственный сценический, театральный рассказ о человеке, который для пермяков стал олицетворением образа НАСТОЯЩЕГО ЧЕЛОВЕКА.
Задачи	1. Визуализировать исторический этап жизни главного героя и жизни города через синтез видов искусств: хореография, музыка, театр, художественное слово, инструментальное исполнение, цирк, мультимедиа, чтобы наиболее ярко и эмоционально подать на сцене для зрителей документальный материал и воссоздать атмосферу того времени. 2. Сохранение и популяризация историко-культурного наследия Пермского края. 3. Воспитание чувства патриотизма жителей Пермского края. 4. Вовлечение общественности в деятельность по сохранению исторической памяти.
Тема	Концерт-спектакль «СОЛДАТОВ» посвящен выдающемуся деятелю советской оборонной и авиационной промышленности, лауреату Сталинской премии - Анатолию Григорьевичу Солдатову, его имя с 2004 года носит Пермский городской дворец культуры. В декабре 2024 года исполнилось 120 лет со дня рождения легендарной

	<p>для пермяков личности. Анатолий Григорьевич не коренной пермяк, но его имя накрепко вписано в историю города. Он был настоящим патриотом, одним из тех, кто много думал о Перми и пермяках и много сделал для Перми.</p>
Идея	<p>Воспитание молодого поколения на примере выдающейся личности. Сохранение исторической памяти. Поколение несломленных, выстоявших и победивших, к величайшему сожалению, уходит. Человеческая память не беспредельна и, если мы не рассказываем об этих людях, не снимаем фильмы и не пишем книги – они забываются. Время неумолимо стирает черты людей, чьи жизни должны стать примером для подражания и восхищения. Как часто мы не знаем, кому установлен памятник, чье имя носит улица, почему главный проспект нашего города связывают с именем военного человека. А наша задача не дать этому случиться, сохранить память о тех, кто это заслужил по праву. Ведь так или иначе, но каждое новое поколение ориентируется на судьбы людей, оставивших глубокий и яркий след в истории страны. Именно таким человеком и был генерал-майор Солдатов. Личность Анатолия Григорьевича Солдатова для пермяков легендарная, исключительная, незаурядная. Его судьба - судьба поколения. В 2009 году в региональном проекте «Имя Перми Великой», посвященном выбору исторически значимых личностей Прикамья, имя бывшего директора моторостроительного завода Анатолия Солдатова звучало неоднократно и вышло в финал. Солдатов мыслил масштабно и смотрел далеко вперед. Все, что он делал и решал, он делал для народа, страны и общества.</p>
Сверхзадача	<p>Концерт-спектакль призван показать молодому поколению пермяков основные вехи «пермского» периода жизни Анатолия Солдатова, его роль не только в организации производства, но и его роль в развитии города Перми, в улучшении быта и жизни людей. Созидатель, грамотный, смелый, умный Анатолий Григорьевич Солдатов,</p>

	<p>несомненно, оставил след в истории и в памяти современников. Хочется, чтобы эта память жила всегда.</p>
<p>Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)</p>	<p>Работа студийного звукорежиссёра: -запись и подбор фонограмм, музыкального материала, согласно идейно-тематического замысла режиссёра; -сведение музыкального материала между эпизодами; -запись закадрового голоса актёров.</p> <p>Работа концертного звукорежиссёра: -монтаж и настройка акустических систем; -настройка микрофонов с актерской группой и вокалистами; -командная работа на площадке с режиссером; -сведение музыкальных эпизодов с визуальным контентом и спецэффектами; -саундчек со всеми исполнителями;</p>
<p>Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)</p>	<p>создание аранжировок для исполнителей: сл. А. Фатьянов, композитор Б. Мокроусов «На Заречной улице» сл. Р. Рождественский, муз. М. Дунаевский «Спасибо, жизнь!»</p>
<p>Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)</p>	<p>-Создание художественной видео-визуализации концерта-спектакля, которые заложены в замысле; -Интеграция и адаптация документального архивного материала для концертных номеров, постановочных эпизодов; -LED-экран, видеопроекция на ткань, звуковые эффекты, спецэффекты «тяжёлый дым», динамический свет.</p>
<p>Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)</p>	<p>Количество участников концерта-спектакля 200 человек, возраст от 5 до 50 лет. Количество зрителей 1000 человек.</p>
<p>Дополнительные комментарии (можно указать любую)</p>	<p>Данное мероприятие стало знаковым событием, в рамках празднования «80-летия Великой Победы».</p>

информацию, актуальную для данного проекта)	Ярое, масштабное, мощное действие стало творческим открытием, благодаря соединению жанров искусств: хореографии, музыки, театра, художественного слова, мультимедиа, с документальным материалом, этот синтез позволил зрителю еще более эмоциональней воспринимать «сухие» кадры и факты. Художественный замысел и режиссерские приёмы были выстроены таким образом, что зритель был погружен и полностью вовлечен в происходящее на сцене.
---------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------